Знакомьтесь: SELVIS (SaleVision)

Внимание: программа работает в среде Windows 10 и выше! Для MacOS и для Windows разные дистрибутивы, будьте внимательны.

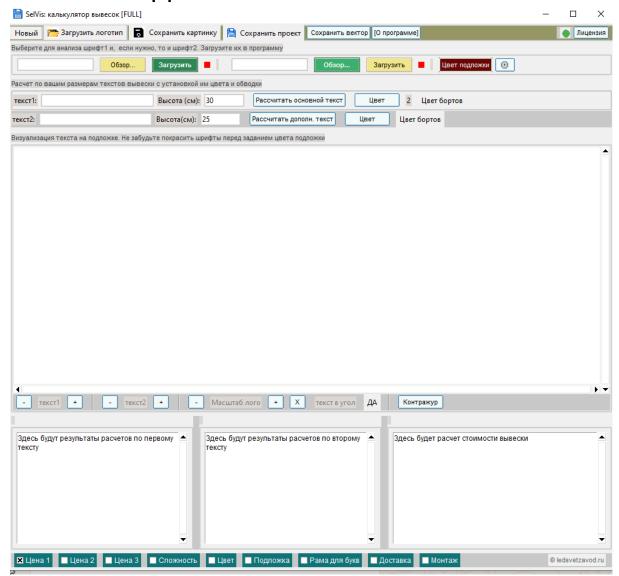
Selvis - программа, придуманная старожилами рекламного рынка для облегчения работы по созданию визуализации будущих вывесок и одновременному их расчету,. Многие функции автоматизированы и позволяют экономить до часа работы за один расчет.

Программа написана для коллег из рекламной отрасли.

Мы постарались сделать интерфейс интуитивно понятным, специального обучения для использования программы скорее всего не потребуется, однако, ознакомьтесь с основными функциями программы.

Скачать программу и купить ключи активации можно на сайте PELVIS.RU

1.Описание интерфейса



Основной интерфейс программы сделан понятным и делится по вертикали на 7 блоков:

- 1) Меню загрузки картинок и сохранения проектов, а также панели лицензии
- 2) Меню ввода шрифта, настроек цвета подложки и иконка настроек
- 3) Меню ввода текстов, установки цвета букв и боковин (бортов)
- 4) Окно визуализации
- 5) Меню корректировки размеров шрифтов и логотипа
- 6) Блок вывода информации о параметрах надписи и окно вывода информации о стоимости
- 7) Меню установки параметров цен вывески и технологических моментов

1.1. Верхнее меню. Его функционал используется в середине или в конце работы.

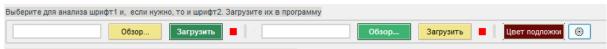


Содержит кнопки: Новый, Загрузить логотип, Сохранить картинку, Сохранить проект, Сохранить вектор. А так же вывод состояния о лицензии программы. Разберем их детально

- а) Новый. Если вы работаете с проектом и нужно очистить все поля, то нажимаете на эту кнопку. Программа предупредит о том, что все будет приведено в исходное состояние. После подтверждения экран будет очищен
- б) Загрузить логотип. Эта кнопка нужна тогда, когда вы уже получили представление о новой вывеске и хотите туда добавить логотип клиента для большей красоты. Обращаем ваше внимание на то, что поддерживается универсальный формат PNG и связано это с тем, что такой формат давно признан идеальным и позволяет загружать картинки с очищенным фоном.
- в) Сохранить картинку. Эта кнопка нужна уже после основной работы, если вы хотите в коммерческое предложение вставить несколько эскизов. Сохраняет визуализацию в формате PNG
- г) Сохранить проект. Проект сохраняется в формате WORD и одновременно в txt файл для того, чтобы получить коммерческое предложение, оформить его в вашем фирменном стиле и отправить клиенту на согласование.
- д) Сохранить вектор. Эта кнопка используется уже после того, как вы закончили основную работу по расчету и макетированию вывески.

1.2. Меню ввода шрифта

Это самый важный блок программы.



а) Программа анализирует любые ttf шрифты, рассчитывает по ним реальные размеры, стоимость, запускает их на визуализацию. Расчет вывески может вестись как по одному шрифту, так и по двум. Если у вас в эскизе две разных надписи, то используйте оба шрифта.

Нажмите на кнопку "Обзор" и выберите шрифт для анализа. Если вы уже анализировали шрифт. он будет помещен в папку для работы. После выбора шрифта нажмите кнопку "Загрузить". После предварительного анализа шрифта цвет индикатора сменится с красного на зеленый и рядом с кнопкой появится название загруженного шрифта.

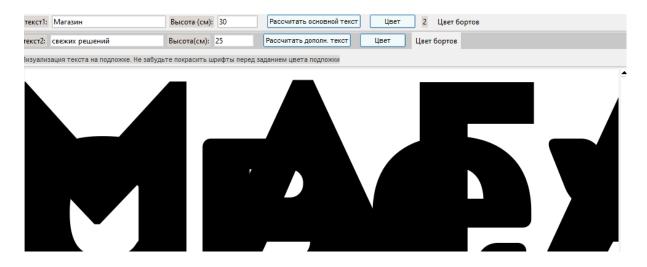
Так же и со вторым шрифтом: выбрали и загрузили. Программа готова к основной работе.

- б) Кнопка настроек (шестеренка). Это очень важная кнопка, так как она определяет то, по каким ценам будет рассчитываться вывеска и что будет в подписи коммерческого предложения. Об этом ниже
- в) Кнопка "Цвет подложки". Цвет задается уже после анализа надписи, поэтому об этом будет рассказано в методе визуализации ниже.

1.3. Меню работы с надписями.

Расчет по вашим размерам текстов вывески с установкой им цвета и обводки			
текст1:	Высота (см): 30	Рассчитать основной текст Цвет	2 Цвет бортов
текст2:	Высота(см): 25	Рассчитать дополн. текст Цвет	Цвет бортов
Визуализация текста на подложке. Не забудьте покрасить шрифты перед заданием цвета подложки			

Напишите в поле для первого или второго или обоих шрифтов надпись. Укажите высоту первой буквы надписи. Буквы могут быть как строчными, так и прописными. Нажмите кнопку "Рассчитать основной текст" или "Рассчитать дополнительный текст". Далее программа покажет в окне визуализатора этот текст.

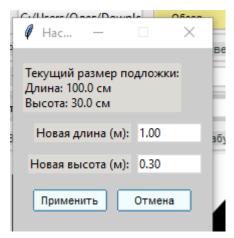


Не пугайтесь. Дело в том, что подложка изначально задана 1*0,3 метра, и если буквы больше, то они "убегут" за границу подложки. По умолчанию буквы бесцветные, но на экране они выглядят черными. Внимание: не используйте спецсимволы, мы намеренно обрезали возможность их использования.

Теперь приведите их в порядок. в нижнем меню свойств вывески

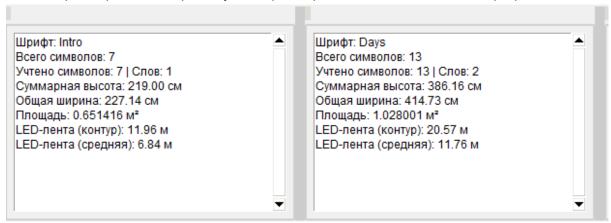


Есть кнопка "Подложка", нажмите на нее



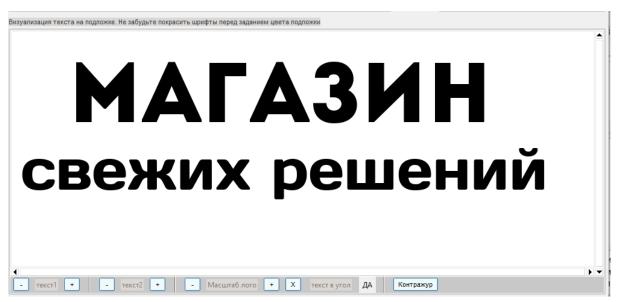
Вы увидите поле для ввода размеров подложки

Задайте размер. Подсмотреть нужный размер можно в поле анализа шрифта.

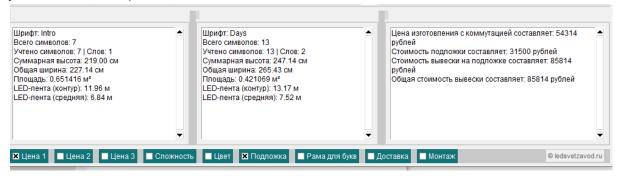


В этом окне вы видите параметры введенных надписей после анализа шрифтов и задания самих надписей. Принцип определения подложки следующий: вам показывается ширина надписи, которая получается из исходного шрифта и введенной надписи. Вы можете сразу применить нужные размеры для надписей исходя из ваших данных о подложке или о длине рамы. которую вы уже знаете из данных замеров по месту или от клиента.

Перетащите надписи по подложке чтобы получилась красивая композиция.



После того, как вы все выставили на свое место, нажмите снова кнопку "Рассчитать основной текст" или "Рассчитать дополнительный текст", в правом нижнем углу вы увидите базовый расчет стоимости



Если указана подложка (чекбокс), то стоимость считается с ней, если выключить чекбокс "подложка" и включить "Рама", то будет выведен расчет со стоимостью рамы. Если у вас две надписи, то программа посчитает две рамы.

1.5. Меню установки цен



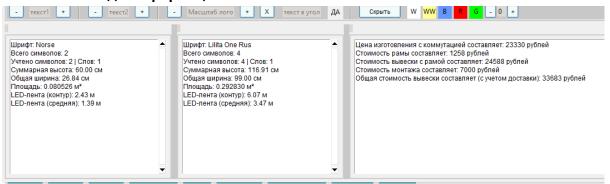
Это важное меню так как оно определяет стоимость расчетов.

Политически в программу были заложены следующие условия

- а) **Ценообразование.** У вас есть несколько разных цен. Например, на плоские буквы, на световые с лицевым свечением и на контражурные. Для этого в меню есть чекбоксы "Цена1" (по умолчанию), "Цена 2" и "Цена 3"
- **б) Коэффициент сложности**. Это прикидочный эмпирический коэффициент, который вы применяете для особых случаев, например, если шрифты мелкие или есть засечки или особые условия по производству.
- **в) Коэффициент "Цвет".** Такой же эмпирический, задается для расчета усложненных вывесок. если там применяются более дорогие материалы (если в базе считаются белые, но нужно накинуть сверху за цветные пленки или цветное оргстекло)

- **г) Подложка.** Это важный параметр чтобы учитывать стоимость подложки. Стоимость самой подложки задается в меню базовых настроек. Рассчитывается исходя габаритных размеров вывески.
- **д) Рама**. Если буквы считаются смонтированными на раме, то расчет ведется исходя из погонажа, от длины надписей. Если надписей две, то считается стоимость по каждой и суммируется.
- **е) Доставка.** Расчет прибавляет фиксированный процент, который вы задаете в настройках.
- **ж) Монтаж.** Считается исходя из процентного соотношения к стоимости вывески, но учитывается и минимальная стоимость, которая также задается в базовых настройках.

1.6. Блок вывода информации

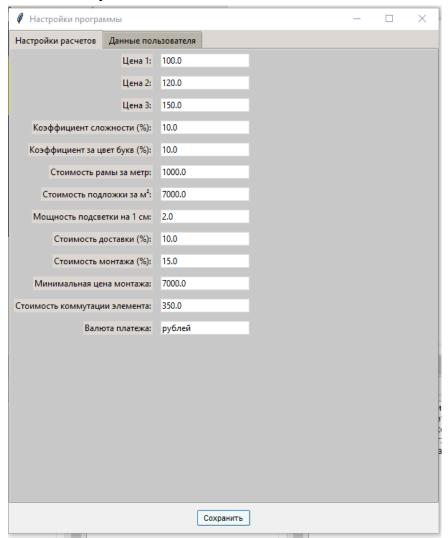


1) В этом блоке слева информация о первом (основном) шрифте: сколько символов в надписи, сколько слов, далее идут расчетные данные о суммарной высоте всех букв. Обращаем внимание на то, что суммарная высота учитывает такие элементы, когда ширина больше высоты и считается с учетом этой особенности, используется наша собственная разработка калькуляции высот. Так же считается и общая ширина надписи, это позволяет практически сразу понять входит вывеска в заданные габариты пространства или не входит. Площадь букв считается с небольшой погрешностью, но это позволяет уже на старте продаж понимать сколько уйдет пластика и оргстекла. Следующий параметр - длина LED ленты, которая пойдет на подсветку такой надписи. Считается по периметру букв, с данными CorelDraw может различаться, но это уже важно для понимания того, какая мощность будет использована для подсветки, так же выводится расчет для подсветки букв в "одну нитку". Если вы знаете уже потребление одного метра ленты или модулей, то можете легко оценить какой блок питания использовать.

В правом нижнем блоке выводится основная информация по стоимости вывески. Если ничего в чекбоксах не задано, то считается только цена самих букв по базовой цене + стоимость коммутации (настройки цен производятся в специальном плагине, который вызывается по клику на шестеренку справа вверху в меню в строке с загрузкой шрифтов)

Там же для вашего удобства мы сделали кнопку для того, чтобы скопировать результаты расчетов в буфер обмена для вставки их в проект, в мессенджер или другой источник данных вашего проекта. Кнопка располагается над блоком вывода расчетов в правом верхнем углу.

Меню настроек базовых цен:



Цена 1, цена 2 и цена 3 это ваши базовые цены для расчета.

Коэффициент сложности - для букв с засечками или подложек сложных форм **Коэффициент за цвет** - для случае, когда вместо белой поверхности нужна цветная или окрашенная

Стоимость рамы - указывайте стоимость за 1 метр. Уверены, что для простых случаев вы давно вывели ее стоимость исходя из одного метра, Этот показатель нужен чтобы посчитать случай размещения букв на рамке или на профилях, по умолчанию 1000 за метр.

Стоимость подложки. Мы считаем разные виды подложек, поэтому вполне возможно, что придется постоянно менять этот параметр.

Стоимость доставки учитывается относительно базовой (цеховой) стоимости вывески. Например, если стоит 10%, то при доставке вывески стоимостью 10000 рублей будет рассчитана стоимость доставки в 1000 рублей. В последующих релизах мы расширим этот пункт.

Мощность подсветки. Важно для предварительного расчета. Вы уже точно знаете, что у вас один погонный метр ленты или модулей потребляет определенное количество ватт. Программа выведет вам примерную потребляемую мощность уже в предварительных расчетов.

Стоимость монтажа указывается в процентах. При этом ниже есть поле для минимальной цены монтажа, в случае фиксированной таксы. Если у вас строго %, то сумма фиксированного монтажа может быть 1 рубль

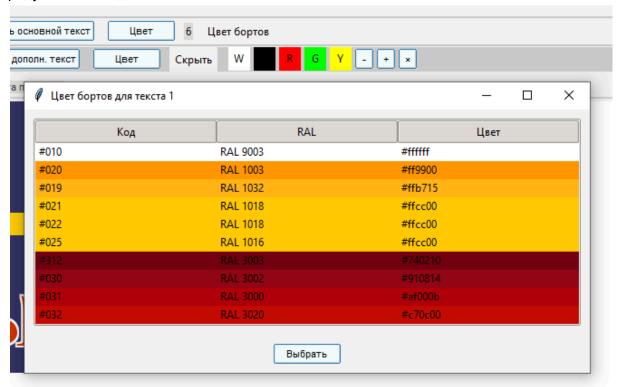
1.4. Окно визуализации

Самый важный фрагмент интерфейса. В нем отображается вывеска на подложке. По умолчанию подложка задана размером 1*0,3 метра бесцветная. Когда шрифты расставлены, вы можете покрасить их в нужный цвет, а затем задать цвет подложки. Основные пункты визуализации:

- а) Цвет надписи
- б) Цвет подложки
- в) Цвет бортов (обводки)
- г) Снизу есть настройка контражура.

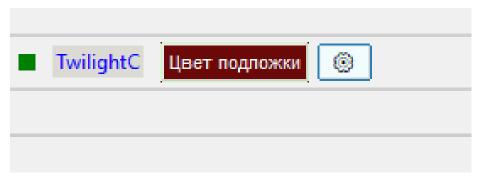


Для задания нужного цвета надписи нажмите на кнопку "Цвет", которая расположена в ряду с самой надписью.

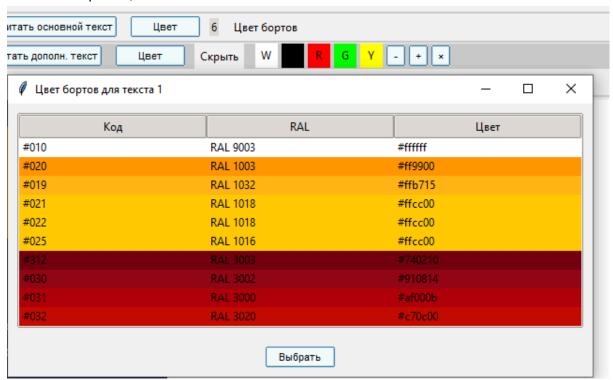


В открывшемся окне выбираете цвет. Таблица цветов интегрирует основные цвета по раскладке Оракал, RAL краски, а также код для вставки на сайт или при веб-дизайне. Буквы окрашиваются в выбранный вами цвет.

После того, как задан цвет букв, можно окрасить и подложку. Для этого нажмите кнопку "Цвет подложки"



В окне выберите цвет.



Если у вас есть желание показать клиенту цвет борта или буквы сделаны с обводкой, то нажмите кнопку "Цвет бортов" в нужном ряду надписи.

Выберите цвет. После этого откроется выбор цвета и толщины обводки

Задайте толщину, если хотите чтобы буквы были с кантом.



Вот и все, ваша визуализация почти готова.

Но можно ее сделать еще интереснее. Нажмите на кнопку "Контражур", в открывшемся меню выберите толщину. Эта операция требует много ресурсов компьютера, поэтому не пытайтесь быстро задавать толщину во избежание "подвисания"

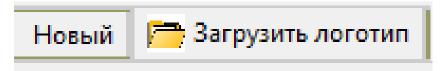


Визуализация станет уже с тенью, а если подложка темная, то будет с ореолом установленного вами цвета и ширины.

Возможно, что вы захотите добавить какой-нибудь логотип клиента. Для этого в верхнем меню нажмите на кнопку "Загрузить лого"



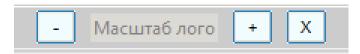
SelVis: калькулятор вывесок [E)



Логотип появится в поле визуализатора, его размер предварительно определен в 75% от высоты подложки и он загружается с исходными пропорциями.



Логотип и тексты можно масштабировать. Для лого под окном визуализатора расположены кнопки для управления масштабом, а также кнопка для удаления логотипа из проекта.



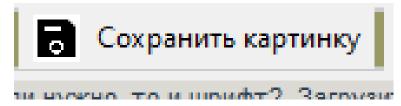
Кнопка "+" увеличивает размер, кнопка "-" уменьшает, кнопка "х" удаляет. Сохранение данных проекта.

Есть три основных способа сохранить результаты ваших расчетов и визуализации. Рассмотрим подробнее работу верхнего меню.

- 1. Сохранение картинки визуализатора
- 2. Сохранение файла для дальнейшей обработки в текстовом редакторе
- 3. Сохранение векторного файла.

1.1. Сохранение картинки

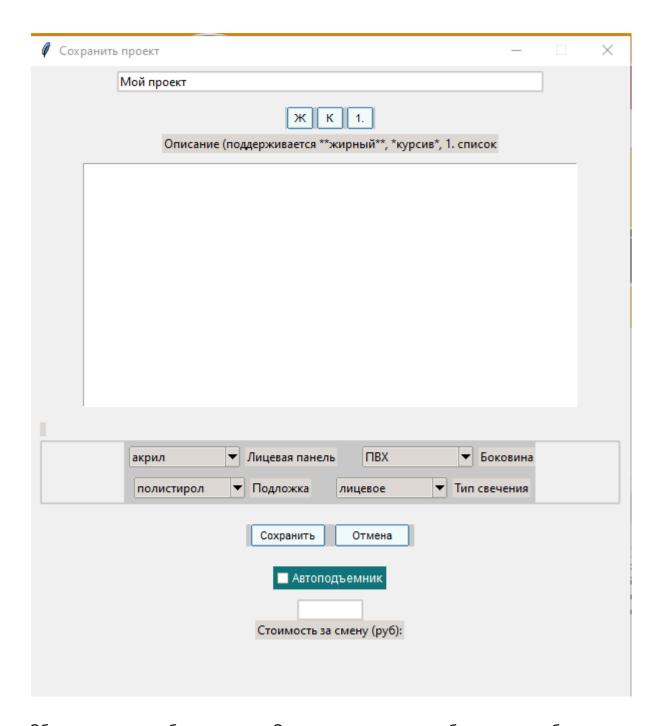
Нажмите на кнопку "Сохранить картинку"



Выберите директорию на компьютере куда вы хотите сохранить результат визуализации. Введите название вашего изображения и нажмите сохранить. Результат - картинка в формате PNG - лучшем формате для универсального использования в других программах.

1.2. Сохранение для презентации.

Нажмите на кнопку "Сохранить проект". Вам будет показано диалоговое окно. Предварительные записи и расчеты уже сохранены, теперь нужно только заполнить поля сохранения проекта. Можете не заполнять, оставит на последующее редактирование уже в рамках подготовки текстового файла, но предварительное внесение данных ускорит последующий процесс.



Обратите на это особое внимание. Окно настраивает то, что будет у вас отображено в сохраненном файле.

Верхнее поле. В него введите название вашего проекта, так будет называться документ в сохраненном виде с расширением .doc. Если вы оставите поле неизменным, то будет записан файл "Мой проект", а если такой уже есть. то будет "Мой проект1", "Мой проект 2" и так далее.

В поле "Описание" вы можете сделать свои заметки по поводу данного проекта. В том числе и телефоны клиента и другую нужную информацию. Поддерживаются основные стили для текста: жирный, курсив и маркированный список.

Ниже поля для выбора материалов.

Выпадающий список содержит основные материалы и технологии. Обязательно укажите нужный вид материалов и вида подсветки.

Если вы будете использовать автоподъемник, укажите его стоимость и установите чекбокс во включенное состояние (активируйте галочкой)

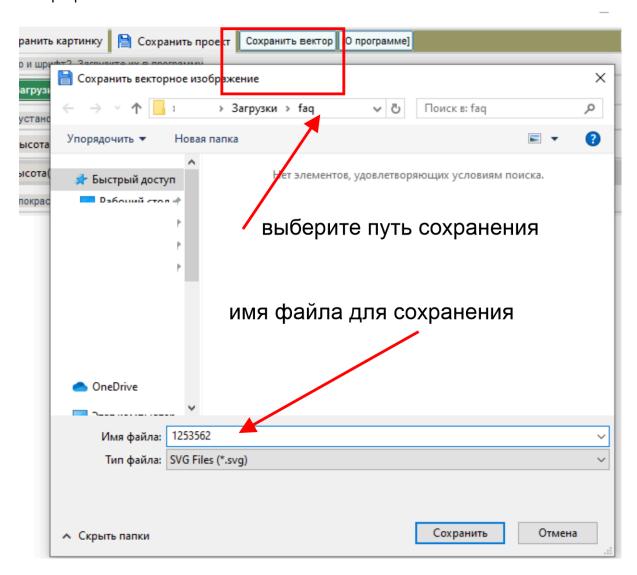
После вы можете нажать на кнопку "Сохранить" или "Отмена"

При сохранении можно открыть файл, в котором мы предусмотрели в шаблоне поля для колонтитулов.

1.3. Сохранение вектора

Мы не планировали создавать эту опцию в первом релизе программы, однако создали и ее. Для чего это нужно?

Например, менеджер удаленно работает с клиентом. ему нужно передать на производство результаты для дальнейшего дизайна или сразу на исполнение. Программа сохраняет результаты в виде svg файла, который затем можно импортировать



Поскольку все программы, работающие с данным типом файлов по разному обрабатывают кривые, а у того же CorelDraw еще и перевернутая, мы не стали делать корректировки и сразу отправляем на сохранение самое главное: кривые текстов,подложку в пропорциях и цветовое исполнение. Одновременно с этим

менеджер всегда может сохранить визуализацию в PNG файле и отправить эту связку на производство или дизайнеру. Последние по картинке могут спокойно расставить шрифты. Что мы сделали в программе - чистую обработку шрифта и создание кривых без изломов и лишних узлов. Буквы, которые сохраняются из программы, могут сразу идти под фрезер.

Ну а визуальная расстановка будет сделана дизайнером в любом случае, это такой непреложный закон - дизайнер всегда вносит небольшие корректировки даже в идеальный файл. После сохранения файла, его можно импортировать в векторную программу.